

2024-2029

Politique culturelle

Présentée par le Service
des loisirs et de la culture

Adoptée le 21 mai 2024



Tables des matières

Mot du maire	3
Introduction	3
La démarche	4
Le contenu	4
Utilité de la politique culturelle	4
Définition de la culture	4
Partie 1 - Portrait	5
Histoire	5
Rôle de la municipalité en matière de culture	6
Évolution de l'intervention municipale en culture	6
Forces culturelles de Sainte-Agathe-des-Monts	7
Partie 2 - Vision et orientations	10
Vision	10
Orientations	10
Conclusion	12
Remerciements	12





Mot du maire

Fruit du travail du comité de la politique culturelle ainsi que de consultations menées auprès de la population agathoise, c'est avec plaisir et fierté que je présente aux citoyens de Sainte-Agathe-des-Monts la nouvelle politique culturelle de la Ville qui guidera les choix et les décisions que le conseil municipal prendra en matière de culture et de développement au cours des prochaines années.

Notre politique culturelle vise également à mobiliser et à assurer la coordination efficace de notre action avec celles des acteurs provenant des différents milieux et l'ensemble de la population. Elle nous permettra ainsi de poursuivre notre développement dans l'harmonie, en intégrant les richesses multiples de notre milieu culturel, artistique et patrimonial.

Par l'adoption de cette politique, le conseil municipal croit fermement que la culture doit continuer de jouer un rôle de premier plan dans tous les aspects du développement de la ville et qu'elle est la pierre angulaire de l'identité agathoise.

J'adresse mes remerciements aux membres du comité de la politique culturelle qui, en collaboration avec la conseillère municipale Nathalie Dion, ont mené une profonde réflexion sur la place que doit occuper la culture dans notre vie municipale ainsi qu'aux personnes qui ont participé aux diverses étapes du processus de consultation mis en place par la Ville.

Frédéric Broué
Maire

Introduction

La démarche



Cette politique culturelle est le résultat de près d'un an de travail d'un comité formé dans le but d'échanger, d'écouter et de réfléchir sur la place de la culture dans la Ville de Sainte-Agathe-des-Monts. Fruit de nombreuses entrevues et d'une consultation citoyenne sous forme de sondage, lancé dans le cadre des Journées de la culture 2023, elle incarne la volonté de bâtir collectivement un avenir culturel dynamique et inclusif pour notre communauté.

Dès le départ, le comité a identifié des impératifs qui ont guidé ses réflexions tout au long du processus. D'abord, on a voulu s'assurer que la politique culturelle allait s'accorder avec d'autres politiques pertinentes, notamment avec la toute nouvelle planification stratégique 2024-2029 de la ville et avec la politique culturelle du ministère de la Culture et des Communications. Aussi, le comité a adopté une approche réaliste et concrète pour cette politique afin d'avancer pas à pas, à partir de la réalité-terrain et permettre à chacun de contribuer. Finalement, le comité reconnaît la nécessité de nouveaux investissements pour continuer à développer la culture à Sainte-Agathe-des-Monts.

Le contenu

Dans un premier temps, ce document offre un aperçu rapide de l'histoire de notre ville, son contexte actuel ainsi que les forces culturelles qui la caractérisent et sur lesquelles la collectivité peut s'appuyer pour coordonner ses efforts.

En deuxième partie, il présente la vision et les orientations pour les années à venir, s'étendant sur un horizon d'une dizaine d'années. Associé à cette vision, un plan d'action à moyen terme (3 à 5 ans) accompagne la politique culturelle dans un document distinct.

Utilité de la politique culturelle

La politique culturelle municipale représente un précieux levier pour l'épanouissement de la ville et de ses habitants. Elle est un outil stratégique au service de tous, reconnaissant la culture comme une responsabilité partagée.

La politique culturelle de Sainte-Agathe-des-Monts vise les objectifs suivants :

- Définir une vision commune et inclusive en matière de culture;
- Valoriser les richesses culturelles déjà présentes;
- Coordonner les efforts de tous;
- Obtenir le soutien financier du ministère de la Culture et des Communications.



Définition de la culture

À priori, définir la culture est un exercice abstrait car la culture est partout. Son caractère intangible la rend difficile à saisir complètement étant donné les multiples formes qu'elle peut prendre (traditions, histoires, œuvres d'art, croyances, patrimoine, etc.). Afin de rassembler largement les intervenants de tout horizon en matière de culture, la Ville de Sainte-Agathe-des-Monts adhère à la définition établie par l'UNESCO :

« La culture est l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société. Outre les arts et lettres, elle englobe les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeur, les traditions et les croyances. »

Ainsi, la culture demeure le cœur battant qui unit la collectivité dans sa diversité. Ensemble, explorons et célébrons ces traits distinctifs qui nous rendent uniques et nous connectent les uns aux autres, enrichissant notre vivre-ensemble à Sainte-Agathe-des-Monts.

Partie 1 - Portrait

Histoire

Sainte-Agathe-des-Monts, au cœur des Laurentides, dévoile une histoire riche et variée qui a façonné son identité actuelle. Le film « Sainte-Agathe-des-Monts... Une ville, des histoires » et les archives photographiques offrent un aperçu de cette histoire captivante. En voici un récit.

En 1849, trois valeureux pionniers, Narcisse Ménard, Olivier et Jean-Baptiste Dufresne, s'installent sur les rives du Lac à la truite jadis fréquenté par les Weskarinis. Puis, d'autres « ouvriers de pays » viennent les rejoindre pour former, petit à petit, une paroisse puis un village. Avec l'arrivée du premier train, la population s'accroît rapidement, passant de 1 700 à 4 500, entre 1892 et 1921. Sainte-Agathe-des-Monts devient alors la destination favorite des riches gens d'affaires de Montréal. Au cours de la saison hivernale de 1927-1928, plus de 11 000 skieurs arrivent par train. « Joie, bien-être et prospérité », voilà ce que pense alors le docteur Edmond Grignon de l'arrivée du train qui amène les visiteurs et permet à la Ville de Sainte-Agathe-des-Monts de transporter les produits de l'exploitation forestière vers Montréal.

Dès 1898, Sainte-Agathe-des-Monts est reconnue comme l'une des municipalités les mieux éclairées du Québec. Vers 1910, elle devient autosuffisante en matière d'hydroélectricité, puis commence à desservir les villages environnants, ce qu'elle fit jusqu'en 1965, soit deux ans après la nationalisation de l'électricité. La vocation de Sainte-Agathe-des-Monts en tant que ville centre de services s'établit dès lors et se maintiendra jusqu'à ce jour.

L'architecture particulière de certaines grandes maisons de Sainte-Agathe-des-Monts, munies de grandes galeries couvertes et de solariums, rappelle l'époque où l'air pur attirait les malades et convalescents atteints de tuberculose. L'industriel D. Lorne McGibbon permit la construction du Laurentian Sanitarium dont l'architecture se comparait à celle du sanatorium de Saranac Lake. La communauté juive, quant à elle, fit construire le sanatorium du Mont Sinaï qui offrit gratuitement ses services aux personnes de toute confession religieuse jusqu'en 1920.

Sainte-Agathe-des-Monts reconnaît l'apport précieux de la communauté juive au développement commercial et culturel de la ville et conserve aussi de fortes racines anglophones. On en veut pour preuve l'église anglicane, la synagogue et l'école toujours présentes et actives sur le territoire. Été comme hiver, les villégiateurs font également grimper le nombre d'anglophones dans la ville chaque fois que la nature, aussi inspirante que belle, les attire au cœur des Laurentides.



Les fusions avec les municipalités de Sainte-Agathe-Sud et Sainte-Agathe-Nord sont venues enrichir l'histoire de la nouvelle ville de Sainte-Agathe-des-Monts en 2002.

Son patrimoine naturel exceptionnel, avec un lac central, des montagnes et des sentiers boisés, renforce le caractère patrimonial de cette ville pionnière au cœur des Laurentides.

L'essor touristique, amorcé avec l'arrivée du train en 1892, a propulsé la ville comme une destination clé des Laurentides, devenant un centre économique majeur. Les sports, notamment le ski et les activités hivernales, étaient jadis au cœur de festivités annuelles, tandis que le Théâtre Le Patriote est le témoin privilégié de l'évolution du milieu culturel au fil de l'histoire.

La présence de personnalités notables tels que Gaston Miron, Douglas Lorne Mc Gibbon et Jean-Jacques Bertrand, a contribué à façonner un patrimoine humain remarquable.

Aujourd'hui, Sainte-Agathe-des-Monts incarne une ville prospère, offrant des services essentiels avec un hôpital régional, des bureaux gouvernementaux et le siège d'organisations importantes. Son dynamisme est forgé par son passé axé sur la santé, le tourisme, les sports et la diversité culturelle, consolidant son rôle rassembleur au sein des Laurentides.

Rôle de la municipalité en matière de culture

Au plan culturel, la Ville de Sainte-Agathe-des-Monts a pour mission de contribuer à la qualité de vie des citoyens. Pour ce faire, le service des loisirs et de la culture offre des activités de loisirs sportifs, culturels et sociocommunautaires pour tous les âges, en plus d'animer les lieux culturels que sont la Bibliothèque Gaston-Miron, la Place Lagny et le centre-ville d'une manière générale.

Évolution de l'intervention municipale en culture

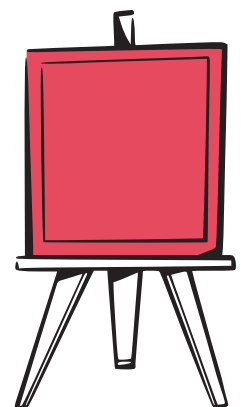
L'intervention municipale en culture a beaucoup évolué depuis l'instauration de sa première politique culturelle en 2006. On peut la segmenter en quatre domaines distincts : les infrastructures, le patrimoine, l'offre culturelle municipale et le soutien au milieu.

Infrastructures

- Agrandissement et rénovation de la bibliothèque dans un édifice patrimonial;
- Rénovation du Théâtre Le Patriote;
- Aménagement de la promenade de la Place Lagny et du Quai Alouette.

Patrimoine

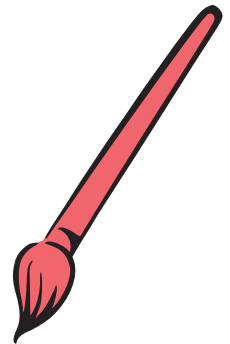
- Hébergement du Comité du patrimoine (OBNL) à la nouvelle bibliothèque;
- Soutien à la réalisation du documentaire « Sainte-Agathe-des-Monts... Une ville, des histoires » en 2013 pour le 150^e de la Ville;



- Collaboration à la mise en place de panneaux d'interprétation du patrimoine;
- Collaboration à la création d'un Balado-Découverte;
- Production d'une série de capsules vidéo « Gens de chez nous ».

Offre culturelle municipale

- Réalisation de l'œuvre sur Gaston-Miron à la Bibliothèque Gaston-Miron;
- Réalisation de la promenade Miron à la Place Lagny;
- Réalisation et mise en œuvre d'un plan d'intégration d'art public (quatre œuvres réalisées);
- Bonification de la programmation culturelle (ex. : offre sur quatre saisons, augmentation des heures d'ouverture de la bibliothèque, diversification de l'offre).



Soutien au milieu

- Création et soutien au développement de l'organisme Sainte-Agathe-des-Arts en tant que diffuseur pluridisciplinaire des arts de la scène;
- Adoption en 2019 d'une politique de soutien aux organismes.

Ces réalisations témoignent de la volonté de la Ville d'agir en matière de culture et de mettre en valeur ses atouts culturels tout en contribuant au mieux-être des citoyens.

Forces culturelles de Sainte-Agathe-des-Monts

Sainte-Agathe-des-Monts se distingue par trois piliers majeurs, lesquels constituent ses forces en matière de culture.

1. Infrastructures

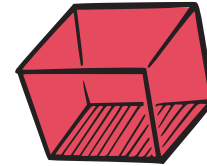
Ses infrastructures sont des symboles tangibles de l'engagement de la Ville envers la culture et la collectivité :

- La Bibliothèque Gaston-Miron bénéficie d'une évaluation très positive du Réseau Biblio et offre désormais un espace culturel modernisé et accueillant au centre-ville;
- Le Théâtre Le Patriote témoigne d'une effervescence croissante, portée par une volonté affirmée de développement culturel. Ses récentes rénovations ont renforcé le rôle de son diffuseur pluridisciplinaire en arts de la scène Sainte-Agathe-des-Arts. Le Théâtre Le Patriote est aussi certifié « Scène écoresponsable » depuis 2021 par le Conseil québécois des scènes événements écoresponsables;

- La Place Lagny abrite le parc et le pavillon. Elle connaît une évolution remarquable avec une programmation en constante mutation. Centre névralgique de l'activité culturelle au cœur du centre-ville, elle propose des œuvres d'art public et des animations variées dans un lieu enchanteur attenant au Lac des Sables;
- La gare de Sainte-Agathe-des-Monts, précieux bâtiment patrimonial, est préservée par la Ville qui explore les moyens d'en faire un espace culturellement significatif et fonctionnel pour la communauté.

2. Patrimoine

L'ensemble du patrimoine de Sainte-Agathe-des-Monts est un témoignage vivant de son histoire :



- Une histoire riche de 160 ans

Sainte-Agathe-des-Monts possède une histoire captivante depuis sa fondation en 1863, offrant un précieux témoignage de son passé et de son évolution à travers le temps.

- Son patrimoine bâti

La ville abrite un patrimoine bâti significatif, minutieusement répertorié, reflétant son identité et son héritage architectural à travers des édifices emblématiques et historiques.

- Son patrimoine naturel

Sainte-Agathe-des-Monts est entourée d'un patrimoine naturel exceptionnel incluant un peu plus de soixante lacs dont le majestueux Lac des Sables, ses plages, ses forêts, ses montagnes, le Parc linéaire Le P'tit Train du Nord, un parc urbain (les Petites Alpes), ainsi que des sentiers patrimoniaux, offrant une richesse naturelle à préserver et à apprécier.

- Son patrimoine immatériel

Les traditions agathoises constituent un patrimoine immatériel qui retient l'attention. On pense aux activités sportives, aux événements hivernaux, aux spectacles à sa boîte à chanson, aux soins de santé, au tourisme, à la villégiature et au plein air; autant d'éléments qui contribuent à la richesse culturelle et sociale de la ville.

- Son patrimoine humain

Sainte-Agathe-des-Monts a été le lieu de résidence de personnalités notables telles que le poète Gaston Miron, le politicien Jean-Jacques Bertrand (premier ministre du Québec de 1968 à 1970), l'homme d'affaires Douglas Lorne Mc Gibbon (fondateur du Sanatorium Laurentien et ancien propriétaire-résidant du Manoir Stone Heaven) ainsi que des familles bâtisseuses qui ont marqué l'histoire de la ville et qui ont contribué à son développement et à son rayonnement. Ces figures incarnent une part remarquable du patrimoine humain de la communauté.

3. Offre culturelle municipale

La Ville déploie une offre culturelle diversifiée au service de tous :

- Une **programmation culturelle variée** et inclusive s'étend sur différentes disciplines artistiques telles que la littérature, les arts visuels, les spectacles et la préservation du patrimoine, touchant ainsi divers secteurs de la communauté, du milieu scolaire et plus encore;
- Accessible dans **plusieurs lieux** tels que les parcs, la bibliothèque, le Théâtre Le Patriote et d'autres espaces culturels, l'offre culturelle garantit une accessibilité large et diversifiée aux citoyens;
- L'équipe du service des loisirs et de la culture utilise différents outils pour administrer la programmation culturelle, incluant un **plan d'intégration d'art public**, une **politique de soutien aux organismes** et d'autres **plans d'action ciblés**, s'assurant de faire bon usage des ressources allouées à la culture;
- Selon les résultats de participation publique (dont un sondage lancé dans le cadre des Journées de la culture en septembre 2023) la **programmation culturelle est hautement appréciée** par les citoyens, démontrant ainsi son **impact positif et sa pertinence** pour la communauté. Notons que la programmation d'art public est particulièrement prisée des citoyens, offrant une expérience culturelle immersive au cœur de la ville.

Outre ces trois piliers, la Ville dispose également des atouts suivants, constituant des appuis supplémentaires pour renforcer son engagement culturel.

- **Pôle de services**

Sainte-Agathe-des-Monts est reconnue comme un pôle de services au-delà du territoire municipal. La Ville peut envisager d'étendre son influence culturelle en collaborant avec les municipalités voisines, offrant ainsi une gamme de loisirs culturels intermunicipaux, notamment grâce au rayonnement du Théâtre Le Patriote et de son diffuseur Sainte-Agathe-des-Arts.

- **Volonté politique**

Ancrée dans le plan stratégique 2024-2029, la Ville accorde une place prépondérante au patrimoine, à la culture et au développement durable, avec des élus impliqués, soulignant ainsi un engagement fort en faveur de la promotion de la culture.

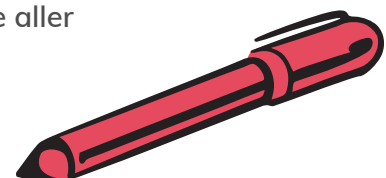
- **Milieu culturel dynamique**

Les organisations culturelles majeures que sont Sainte-Agathe-des-Arts et le Comité du patrimoine, ainsi que d'autres organismes à but non-lucratifs émergents, s'ajoutent aux commerces, PME, artistes individuels et travailleurs culturels pour former un écosystème culturel à soutenir et avec lequel collaborer pour enrichir l'offre locale.

- **Communautés culturelles variées**

Avec une histoire riche et une diversité de communautés présentes depuis longtemps, Sainte-Agathe-des-Monts peut s'enrichir d'une programmation culturelle diversifiée et inclusive, reflétant la vivacité et la diversité des cultures présentes sur son territoire.

C'est en s'appuyant sur ces forces et ces atouts que la Ville compte aller de l'avant et poursuivre l'évolution de son intervention en culture.



Partie 2 - Vision et orientations

Vision

Fruit de la réflexion du Comité de la politique culturelle, l'énoncé de vision de cette politique émane d'un désir commun de célébrer et de valoriser ce qui rend Sainte-Agathe-des-Monts unique.

Dynamique, diversifiée et inclusive, la vie culturelle de Sainte-Agathe-des-Monts renforce l'identité agathoise et suscite la fierté en mettant de l'avant la nature, la beauté, les arts, le patrimoine et les relations humaines qui définissent la ville.

Pilier incontournable de l'essor social, économique et environnemental de la ville, elle met en lumière les créateurs et rassemble les citoyens dans des milieux de vie harmonieux.

« La culture est dans tout » résume notre vision unificatrice d'une culture qui inspire et rapproche.

Orientations

Avec cette vision globale et inclusive de la culture, la Ville aspire à briser graduellement les silos entre les services municipaux et travailler de concert avec l'ensemble de l'équipe municipale en matière de culture. Dans cet esprit, quatre orientations ont été définies afin d'encadrer l'intervention municipale en culture tout en demeurant en phase avec les orientations générales de la Ville.

Orientation 1. Infrastructures

Consolider et développer des infrastructures culturelles de qualité.

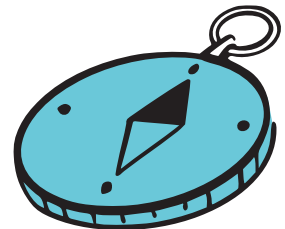
- Faire de la bibliothèque un lieu dynamique et innovant.
- Intégrer de l'art public dans les parcs et les bâtiments municipaux.
- Revoir la fonctionnalité du bâtiment de la place Lagny et des éléments afférents.
- Doter la ville d'un nouveau lieu multifonctionnel à caractère culturel au centre-ville afin de rapprocher la culture de la collectivité, que ce soit par les arts visuels, des spectacles intimes ou les activités du Comité du patrimoine, et favoriser par le fait même une relève de bénévoles.



Orientation 2. Patrimoine

Pérenniser, valoriser et donner accès au patrimoine.

- Préserver le patrimoine bâti ainsi que d'autres sites ou éléments d'intérêt collectif, notamment le patrimoine paysager et le patrimoine immatériel (traditions).
- Soutenir et valoriser le Comité du patrimoine.
- Mettre en valeur le Théâtre Le Patriote et son histoire.



Orientation 3. Offre culturelle municipale

Diversifier et adapter l'offre culturelle municipale.

- Mieux connaître les besoins de la population et augmenter les interactions entre la Ville et les citoyens en matière de programmation;
- Valoriser la diversité culturelle;
- Augmenter l'implication des jeunes à tous les niveaux en culture;
- Explorer les possibilités de collaborations intermunicipales en matière d'offre culturelle aux citoyens;
- Favoriser une gestion transversale entre le service des loisirs et de la culture et les autres services municipaux.

Orientation 4. Citoyens et milieu culturel

Dynamiser la participation citoyenne à la vie culturelle et soutenir le milieu culturel.

- Donner accès aux arts et à la culture à tous les citoyens;
- Mieux communiquer et promouvoir l'offre culturelle;
- Valoriser les éléments identitaires agathois, entre autres :
 - o Identifier et revaloriser les traits identitaires agathois historiques et contemporains;
 - o Veiller à la mise sur pied d'événements identitaires avec la collaboration d'organismes locaux et de citoyens bénévoles.
- Poursuivre le partenariat avec Sainte-Agathe-des-Arts dans son rôle de diffuseur;
- Soutenir le milieu culturel.

Ces orientations tracent la voie vers une dynamique culturelle plus vibrante et intégrée, renforçant ainsi le tissu social et économique de notre communauté.



Conclusion

Au cœur de notre vision pour Sainte-Agathe-des-Monts réside la conviction que la culture n'est pas un secteur d'activités isolé, mais plutôt imbriqué dans les autres secteurs. Elle est le fil conducteur qui tisse ensemble notre communauté, notre économie, notre territoire. En adoptant le leitmotiv « La culture est dans tout », nous célébrons cette interconnexion qui positionne la culture comme un levier d'action privilégié pour une ville harmonieuse et prospère.

Le logo de Sainte-Agathe-des-Monts, avec ses éléments emblématiques - le lac, la montagne, le cœur - reflète notre identité singulière et notre contribution au développement de la région des Laurentides. Cette politique culturelle rappelle les forces historiques de la ville tout en servant de feuille de route pour incarner notre engagement à investir dans la culture. Ainsi, nous nourrissons collectivement l'essence même de notre ville, renforçant notre réputation et notre attractivité, tout en créant un environnement où chacun peut s'épanouir et s'enorgueillir de vivre à Sainte-Agathe-des-Monts.

Remerciements

De nombreuses personnes ont collaboré à la réalisation de cette politique culturelle, notamment les citoyens et organismes qui ont participé aux exercices de participation publique ainsi que tous les élus. De plus, nous tenons à remercier particulièrement les membres du comité d'élaboration de la Politique culturelle.

Comité de la politique culturelle

Représentants du milieu :

- Martine Armand, artiste illustratrice
- Suzanne FerlandL, artiste en arts visuels
- Laurent Paquette, représentant, Comité du patrimoine
- Alexandre Gélinas, représentant, Sainte-Agathe-des-Arts

Représentants de la Ville de Sainte-Agathe-des-Monts :

- Nathalie Dion, conseillère municipale
- Brygitte Foisy, directrice des loisirs et de la culture
- Jacinthe Laurier-Thibault, coordonnatrice loisirs culture
- Michel J. Lévesque, préposé aux prêts, Bibliothèque Gaston-Miron
- Éric Henry, directeur de la planification du territoire et du développement durable
- Marjolaine Rodier-Sylvestre, directrice, transition écologique

Chargée de projet :

- Esther Robitaille

